

LAURA FERRACIOLI

(Rovigo, 23 novembre 1964)

STUDI.:

Istituto magistrale

Accademia di Belle Arti di Bologna (tesi sull'illustrazione della fiaba della tradizione),

Corso di Illustrazione, Il livello, della Regione Emilia Romagna, Bologna

OLTRE ALL'ILLUSTRAZIONE:

Scrittura, grafica, arti plastiche.

LINGUE:

Italiano, spagnolo (buon parlato) , inglese (di base, First Certificate)

LAVORI

Faccio una distinzione fra i lavori realizzati in Italia e quelli in Spagna, avendo vissuto a Barcellona dal 1993 al 2003.

Considero di aver trovato e potuto esprimere il mio stile vero e proprio solo a partire dai primi anni della mia esperienza spagnola, pur citando nel curriculum anche i lavori precedenti.

ITALIA:

NUOVA CAPPELLI, NICOLA MILANO (1989/1991)

1989/90/91 - Ho lavorato tre anni, due continuativamente, come grafica e illustratrice, per le case editrici Nuova Cappelli e Nicola Milano (Bologna) realizzando copertine, curando la grafica di collane, cataloghi, inserzioni pubblicitarie e illustrando libri, prevalentemente scolastici, per scuola materna, scuola primaria e scuola secondaria.

Libri di testo illustrati:

Alfabetiere - ed. Nuova Cappelli

Io e..1 / Io e..2 - libri di lettura, ed. Nuova Cappelli

Imparare a scuola 3 - libro di scienza e geografia, Nicola Milano ed.

Per i 3 anni / Per i 4 anni / Per i 5 anni - attività, Nicola Milano ed.

Il piacere della matematica - ed. Nuova Cappelli

Parole per pensare 4 / Parole per pensare 5 - libri di lettura, ed. Nuova Cappelli
Il Colombo Cristoforo – corso d'inglese, Nicola Milano ed.

Copertine:

Catalogo Generale Cappelli 91/92

Nicola Milano Editore: Catalogo Scuola Materna 91

Economia e Diritto – ed. Nuova Cappelli

Economia, Diritto ed Economia Industriale – ed. Nuova Cappelli

Matematica 1 / Matematica 2 – ed. Nuova Cappelli

Contabilità del personale e Tecnica d'ufficio – ed. Nuova Cappelli

Popolazione, Ambiente e Territorio – ed. Nuova Cappelli

Manuale di Contabilità – ed. Nuova Cappelli

Modellistica e Confezione vol 1/ Modellistica e confezione vol. 2 –
ed. Nuova cappelli

La Moda nella Storia del Costume – ed. Nuova Cappelli

Insegnare nella scuola elementare – Nicola Milano ed.

A1 schede per la prima elementare – Nicola Milano ed. Bologna

“La Scuola Se” e “Dossier Didattico” di Nicola Milano ed.

LAVORI SUCCESSIVI:

COPERTINE E ILLUSTRAZIONI INTERNE

1991 - Per Panini Editore ho illustrato il “Panettonlibro”, fiaba natalizia.

2006 - Per la casa editrice Camelopardus ho disegnato il logo della casa editrice, e curato la grafica, realizzato l'illustrazione di copertina e le illustrazioni interne del loro primo libro: “Lo Zebra” di Alexandre Jardin

2007 - Per la casa editrice Camelopardus ho curato la grafica di copertina e realizzato l'illustrazione di copertina e le illustrazioni interne del libro fantasy “La Compagnia del Somaro Sdraiato”

2009 - Per la casa editrice ELI (teen Eli readers) ho realizzato copertina e illustrazioni di “Val's Diary “ di Mary Flagan, per l'insegnamento dell'inglese.

ILLUSTRAZIONI INTERNE

2004 - Ho illustrato il libro edito dalla fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo “Educare all'economia - lavoro e denaro nella storia del nostro territorio”.

2005 - Ho illustrato il libretto "Racconti in viaggio 2005" per l'Azienda Consorziale Trasporti di Reggio Emilia e collaborato per la stessa alla campagna "Vivi il centro, vivi in centro".

TESTI E ILLUSTRAZIONI

2013 - Ho collaborato, con testo e illustrazioni, con la rivista per ragazzi "Piccole Impronte", supplemento della rivista animalista "Impronte", della LAV

LOGHI, SIMBOLI, MASCOTTE, POSTER, MAGLIETTE, GRAFICA

1991 - Copertina dell'LP "Alice in Sexland", Casal Gajardo Records

1995 - Simboli e grafica interna del libretto del CD "Aliceversa", Pick Up records

2004 - Copertina e libretto del CD "Malastrana", per l'omonima band, Rovigo

1989 – Volantini per "Papessa Club", Padova e "Frigò Disco Bar", Ferrara

1989 – Immagine maglietta per il "Bagno Capanna", Lido degli Estensi, Ferrara

1993 – Immagine logo, manifesti, magliette per la "Festa in rosso" del Circolo culturale Che Guevara, di Rovigo

2003 - Ho realizzato i disegni-simboli del CD interattivo relativo alla tesi dottorale "Corpo pubblico" di Vania Tinterri (Accademia di Belle Arti di Bologna- Facultad de Bellas Artes de Barcelona)

2004 - Ho disegnato la collezione di quaderni ed agende "Animalia" per DN, Di Natale arti grafiche-cartotecnica (NA)

2004 - Ho creato le mascotte e progettato manifesti, striscioni, segnalibro per il Multispazio Ragazzi (biblioteca per ragazzi gestita dall'Accademia dei Concordi di Rovigo).

2005 - Per il gruppo teatrale Nexus ho disegnato il manifesto de "L'importanza di chiamarsi Ernesto"

2006 - Ho creato il logo della casa editrice Camelopardus

2012 – Ho collaborato col marchio Send di abbigliamento, Rovigo, alla linea di magliette “Look-In”

SPAGNA:

Ho vissuto in Spagna dal 1993 al 2003. Ho lavorato per case editrici spagnole dal 1993 fino ad oggi

RIVISTE E QUOTIDIANI:

A partire dal 1996, fino al 2007 ho realizzato molte illustrazioni per pubblicazioni del Grupo Zeta, collaborando continuamente per lunghi periodi con le riviste:

Dominical del Periodico (attualità) - anche copertine, 1998/2000

Viajar (viaggi), 1997/1999

Woman (femminile), 1996/1998

You (femminile, per adolescenti), 1997/2007

Tu salud (salute), 1997/1998

Top Disney, Megatop (ragazzi), 1996/2005

Negli stessi anni ho collaborato con le riviste:

Economics (economia - Economics 10 S.L.), 1996, 1997

Jota (attualità e giovani - Ayuntamiento de Barcelona) - anche copertine, 1999, 2000, 2001

Clara (femminile - HYMSA), 1998, 1999, 2000, 2001

Mujer 21 (femminile, per adolescenti - HYMSA), 1998, 1999

Tu bebè (sui neonati - HYMSA), 1998

Bordar y Crear (bricolage, Grupo Zeta), 1997, 1998

Integral (medicina alternativa, ecologia - RBA), 1998

Adelgazar (salute - Grupo Zeta), 1999

Cavall Fort (ragazzi - Cavall Fort S.L.), 1998

Tretzevents (ragazzi - Abadia de Montserrat), 1998

Barrio Sesamo (ragazzi - RBA), 2002

Rifi Rafe (ragazzi - Grupo Serra), 1998

Cuadernos de Pedagogia (pedagogia - Wolters Kluwer Espana), 2006
Agenda de la dona (femminista - La Forja d'edicions)
Via fora! (politica - Enllac), 1995
La Il·lustraciò (illustrazione, APIC associaciò profesional d'il·lustradors de Catalunya), 1995

COPERTINE DI LIBRI

Ho realizzato le copertine dei libri:

1997: Simone Ortega: 1080 recetas de cocina (cucina - Circulo de Lectores)

2000: Descubrete! - Hesther Drill, Heather McDonald, Rebecca Odes (consigli sul sesso per adolescenti - Ediciones B)

1999: El Gegant Petit (scolastico, scuole elementari - Grup Promotor, Santillana)

2007: Sexo Joven – Francisca Molero (manuale di sessualità per giovani, Marge Books)

COPERTINE E ILLUSTRAZIONI INTERNE DI LIBRI

Ho realizzato copertine e illustrazioni dei libri:

1995: Espaguetis per a la Gioconda - Octavi Egea (humor, adolescenti – Pirene)

1995: Vacaciones en la nevera – Joan de Deu Prats (racconto per bambini – Grijalbo/Mondadori)

1995: Tres y tres escrito al revès – Elvira Menéndez (racconto per ragazzi – Grijalbo/Mondadori)

2007: El viaje de Doble P – Fernando Lalana (racconto per ragazzi – Bambù, Casals)

2007: El retorno de Doble P – Fernando Lalana (racconto per ragazzi – Bambù, Casals)

LIBRI SCOLASTICI

Ho partecipato all'illustrazione dei libri scolastici

1993: Bitoc 1- català / Bitoc 1 – castellano / Bitoc 2 – català / Bitoc 2 - castellano (lettura - Enciclopedia Catalana)

2008: Lengua castellana y literatura 2 (scuole superiori - Casals)

Ho realizzato alcune immagini sciolte per sussidiari della casa editrice Teide nel 1995

CONCEPT, TESTO E ILLUSTRAZIONI DI LIBRI

2003: "Puntets vermell" , ed. Cadì, è il mio primo libro come autrice del testo, oltre che dei disegni, segnalato dalla equipe dei critici del Faristol (novembre 2003) fra i migliori libri in catalano usciti quell'anno nella sua fascia d'età (primi lettori). E' alla seconda edizione.

2008: "Superamigas", ed. Combel (Casals).

Tre kit di bambole di carta con molti abiti da ritagliare, che riprendono un po' quelle degli anni Sessanta. Anche in questo caso sono autrice di disegni e testi: presentazione del carattere di ogni personaggio, ambientazioni, istruzioni e suggerimenti per giocare. Ottime vendite.

2010: "Caretas de cuento " e "Caretas de pelicula", ed. Combel (Casals).
Due pack di maschere con annesse istruzioni, suggerimenti, qualche cenno sul teatro, la storia e soprattutto i ruoli in uno spettacolo, e una piccola sceneggiatura ciascuna, per recitare. Miei concetto, disegni e testi.

2011: "El Teatro de los Titeres de dedo", ed. Combel (Casals).

Quattro pack di burattini, con annessi teatrini, istruzioni e due sceneggiature ognuno, che reinterpretono i classici delle fiabe perchè possano essere drammatizzati.. Miei concetto, disegni e testi.

VARI

1995/2001: ho collaborato con l'Agenda de la dona (La Forja d'edicions)
2001: Màs que belleza – Mireya Roca (consigli di bellezza – ediciones B)
illustrazioni interne del libro

POSTER

1998: "Integral 1978-1998" (per il ventennale della rivista Integral)

1994: "Mostra de Jocs de Tauler de diferents cultures" (per il Centre Civic S.Martí,)

LOGHI E PIEGHEVOLI

1996/1997: logo e pieghevoli “Joc al 10” e “Les edats del joc” (su mostre di giochi e giocattoli, per il Districte de Sant Martí, e la Ludoteca El Coll)
1997: logo Casal Infantil Soller

GERMANIA

2000: Ho collaborato all’Europa Park 2001- Kalender, Friburgo

2005/2012: Nel campo del design industriale collaboro con la impresa tedesca Ritzenhoff, produttrice di tazze, bicchieri e oggettistica d'autore

Finora ho collaborato alle collezioni:

My Darling- tazza da caffelatte

My Little Darling – tazzine da caffè e piattini

Beer Mugs - boccali da birra

Beer – calice da birra

Schnapss – bicchierini da grappa

Friends (portauovo),

Romeo and Juliet (apribottiglie)

Mini Piggy Bank (mini salvadanaio)

Pearls – bicchiere da prosecco

Champus – bicchiere da champagne

Weizen - bicchiere largo da birra

My lian – teiera e scaldateiera

Aqua- bicchiere per l’acqua

Wine- bicchieri per vino rosso e vino bianco

Amore mio – tazza da cappuccino e piattino

Cuatro – set di sottobicchieri

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

1983: Collettiva di serigrafia della Scuola internazionale di Grafica di Venezia

1987: Collettiva di incisione del "Concorso Giorgio Morandi di Incisione" presso la Accademia di Belle Arti di Bologna. Opera in catalogo.

1994: Collettiva del Concorso di Illustrazione di Poesia "Caterina Albert y Parais" nella Casa Elizalde a Barcellona.

1994: Collettiva "Què dius que què?" (diccionari visual) nel Centre Cultural Joan Maragall di Sitges, nell'ambito delle "VII jornadas de ilustradores"

1994: Collettiva di fumetto: Mostra del Còmic a Cornellà

1994: Collettiva di illustrazione al Centre Civic del Coll di Barcellona

1995: Collettiva "El meu Mickey Mouse" nel Centre Cultural Joan Maragall di Sitges, nell'ambito delle "VIII jornadas de ilustradores"

1999: Collettiva "Lectures dibuixades", organizzata dal Circulo de Lectores nell'ospedale Prínceps d'España di Bellvitge - L'Hospitalet - Barcellona

2000: Collettiva di presentazione di "Europa Park 2001- Kalender" nell'Europa Park di Friburgo

2002: Collettiva "2002- 20 anos sin Naranjito"
Galleria Llucià Homs (Barcelona)
Observatori 2002 (Valencia)
Galeria Color Elefante (Valencia)

2005: Collettiva "Stanze di vita quotidiana" nello Spazio Eureka! dell'IperCoop Centro Lame di Bologna, con le due illustratrici Sofia Accinelli e Stella Lipparini.

2006: Collettiva di fumetto a “Lanciano nel Fumetto” Palazzo degli Studi di Lanciano.

Terzo premio. Lavoro in catalogo.

Giuria: Liberatore, Artibani, Dell’Otto, Watanabe.

2012: Collettiva di illustrazione “Castelli per Aria” nella Sala della Gran Guardia, Rovigo

ESPOSIZIONI PERSONALI

2001: Personale di illustrazione a Friburgo nella Galleria della Clinica Dentistica di Michael Schupp (con catalogo)

2006: Personale di illustrazione “Bimbe a pois e gnomi congelati” in Sala Celio, Rovigo,

organizzata dall’Assessorato alla Cultura della Provincia di Rovigo, che ne ha curato il catalogo. Manifesto realizzato per l’occasione.

La mostra poi si è spostata, per l’interessamento del Comune di Rovigo, al Nido Integrato della Scuola per l’Infanzia S. Antonio di Rovigo e all’Istituto d’Arte di Castelmasa.

PREMI E SEGNALAZIONI

1987: selezionata al Premio Morandi di Incisione, Bologna (incisione in catalogo)

2003: il libro Puntets Vermells (di cui sono miei testo e illustrazioni) viene selezionato dall’equipe dei critici della rivista di letteratura per l’infanzia Faristol, Barcellona, fra i migliori libri per bambini piccoli editati in catalano nel 2003

2006: Terzo premio al concorso di fumetto “Lanciano nel Fumetto” (giuria: Liberatore, Artibani, Dell’Otto, Watanabe). Lavoro in catalogo. Collettiva al Palazzo degli Studi di Lanciano

2012: selezionata al Concorso S.Vitale di poesia, Bologna (tre poesie in catalogo)

RASSEGNA STAMPA E CATALOGHI

La mano di Laura ha creato l'omino, Il Gazzettino di Rovigo, 29/8/1995;
Laura Ferracioli, catalogo mostra personale a Friburgo, 2001;
Juan Bufill, *Cuarenta creadores recrean a Naranjito, mascota del Mundial '82*, La Vanguardia, Barcellona 6 /7/2002;
Teresa Duran, *Puntets Vermells*, Faristol, Barcellona, 2003;
Prof. Carlo Mauro, *Di.. Stanze*, nel pieghevole della mostra Stanze di Vita Quotidiana, giugno 2005; *Bimbe a pois e gnomi congelati*, catalogo mostra personale, Rovigo, 2006, con *Presentazione* della Dott.ssa Laura Negri, Assessore alla cultura della Provincia di Rovigo e *Introduzione* di Alessandra Nai, curatrice della mostra;
Francesco Casoni, *Laura Ferracioli: quelli che...a volte ritornano*, La Voce di Rovigo, 18/5/2006; S.G. (Sergio Garbato) *Bimbe a pois e gnomi congelati*, Il Resto del Carlino di Rovigo 24/5/2006; Elisabetta Zanchetta, *E anche il morbillo diventa un quadro*, Il Gazzettino di Rovigo, 28/5/2006;
Francesco Casoni, *Tra grafica e nostalgia di casa*, La Città, Rovigo, settembre 2006.